

വിനോദം

കൊണ്ടുതെടി.. കൊണ്ടുതെടി..കുറുപ്പുകാരി..

സുധീർ പണിക്കവീട്ടിൽ

അവർക്ക് ഒരു എല്ലോ കുടുതലാണെന്ന് പറഞ്ഞ ചിലർ ചിരിക്കുകയും ചിലർ അസുയപ്പെടുകയും ചെയ്യു. അവർ പറഞ്ഞാൽ അത് കൊമ്പി പറയൽ എന്ന ചിലർ രോഷം കൊണ്ടു. എകിലും ആ കിളികൊഞ്ചൽ കേൾക്കാൻ ജനം തടിച്ചുകൂടി. അവതരണ കലയിൽ ഭാഷ ശുഖമായി പ്രയോഗിക്കുന്നതിനു പകരം അതിൽ കലർപ്പ് കലർത്തി ജനത്തെ എങ്ങനെ കയ്യിലെടുക്കാമെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി. ശരിയല്ലെന്ന് പറയുന്നവനും അത് ആസ്വദിക്കുന്നുവെന്ന് അവർക്കാഡിയാമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയത്തിൽ പറിച്ച് മലയാളം പറയുന്നവർക്ക് അവർ അഭിമാനമായി. മടിച്ച് നിൽക്കേണ്ട തങ്ങൾക്ക് നാലും വർത്തമാനം പറയാമെന്ന ആത്മവിശ്വാസം. അവർക്കുമുണ്ടായി. അങ്ങനെ അവർ ഒരു താരപരിവേഷം കൈകൊണ്ടു. കാരണം പൊതുമനസ്സ് ഓളത്തിനൊപ്പം ഒഴുകുന്ന ഒരു പൊങ്ങുതടിയാണു. എല്ലാവർക്കുമൊപ്പം അതങ്ങനെ ഒഴുകും.. ചില പാറയിലോ, പുറത്തിലോ (?) തട്ടി ഒന്ന് വട്ടകിണ്ടി ഒഴുകുന്നവരെ ഒന്ന് ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൂം. പിന്ന അതും കൂടെ ഒഴുകും. കച്ചവടക്കണ്ണുള്ളവർക്ക് അതറിയാം. അത് കൊണ്ട് അവർ അവരെ എഴുന്നള്ളിച്ചു. പുരം കാണാൻ ജനം പോയി. പോയികൊണ്ടിരുന്നു.

ധനമുണ്ടക്കിലും മലയാള തനിമയുള്ള വിനോദപരിപാടികൾക്ക് അവസരമില്ലാത്ത, മറ്റുള്ളതിനൊക്കെ അവസരമുള്ള ഒരു നാട്ടിലെ ശഹാതുരത്രമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി കുറെ ആതൃരസേവകൾ കൂടി “അവരെ” അവിടേക്ക് കൊണ്ട് വന്നു. അവരുടെ കുട്ടികൾ പറയുന്ന പോലെ അവർ മലയാളം പറയുന്നത് കേൾക്കാൻ, അവരെ ഒന്ന് കാണാൻ എല്ലവരും പോയി. കൊഞ്ചെറ്റി കൊഞ്ചെറ്റി തത്തമേ എന്ന് കിശവന്മാരും, കൊണ്ടുതെടി, കൊണ്ടുതെടി കുറുന്തുകാരി എന്ന് യുവാക്കളും ഉരുവിട്ടു. കലാപരിപാടികൾ പൊടിപൊടിച്ചു. ജനം അടിച്ച് പൊളിച്ചു. കൈനിറിയെ കാശുമായി അവർ തിരിച്ചപോയി. അവളുടെ മനസ്സിൽ അപ്പോൾ നടന്നും സംവിധായകനുമായ ശ്രീനിവാസൻറെ ഒരു പടത്തിനെ പേരു തെളിഞ്ഞു. അവർ അതിനൊരു ഭേദഗതിവരുത്തി ഇങ്ങനെ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞുകാണുമായിരിക്കും. “പാവം, പാവം, അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ” ശ്രീനിവാസൻ തന്നെ അമേരിക്കൻ മലയാളികളെ

കോമാളികൾ എന്നു വിളിച്ചതും ഓർത്ത

നാട്ടിൽ ചെന്ന് “കടത്ത്” കടക്കാൻ കാതത് നിൽക്കുന്നേം ബോറഡിച്ചു. ചില കണ്ണുകൾ തനിക്ക് നേരെ വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആരും തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. അവർ ഒന്ന് നീങ്ങി നിന്നു. നീം യാത്ര കഴിഞ്ഞ് ഉറക്കം തുങ്ങി കഷിണിച്ച് നിൽക്കുന്നവർ അതോന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ലജ്ജാനമ്മുഖിയായി മനം മനം നടക്കാൻ ഒരു പക്ഷം അറിയാത്തത്തകാണ്ടാകാം. അവർ മുന്നോട്ട് പെട്ടെന്ന് കൂതിച്ചു. ഒരു ചെറുപ്പകാരൻ അത് ശ്രദ്ധിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനെ ചോദ്യം ചെയ്യു.

ചോദ്യം കേട്ട് അവർ അനുരൂപം. “പാവം പാവം അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ എന്ന് കുറച്ച് മുഖ്യ ഓർത്തെത്തയുള്ളൂ. കോമാളികൾ എന്ന് പറയാൻ മനസ്സുനുവിച്ചില്ല. എത്രയോ സ്നേഹമുള്ള അച്ചായമാർ, എന്നും തരാനും പകരം എന്തെങ്കിലും കിട്ടുമെന്നും മോഹമുള്ളവർ, ചേർന്ന് നിന്ന് പട്ടം പിടിക്കാൻ കുണ്ടുങ്ങളേപോലെ നിഷക്കളുക്കരായി ഓടി വരുന്നവർ, രൂചിയുള്ള ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കി തന്ന അമ്മാമ്മാർ. എന്തൊരു സ്നേഹമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് അവർ അധാരോട് താൻ ആരാണ്ടനിയില്ലേ എന്ന് ചോദിച്ചു. തന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പ്രധാനം തുടർന്നപ്പോൾ ചെറുപ്പകാരൻ വീണ്ടും എതിർത്തു.

“ഇവൻ പുലിയാണു കൈട്ടാം...” കുടെയുള്ളയാൾ അവളോട് ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

അധാർക്ക് നമ്മളെ അറിയാൻ വയ്ക്കാത്തിട്ടായിരിക്കും. നമുക്ക് മുന്നോട്ട് നീങ്ങാം.

ആത്മവിശ്വാസമുള്ള അവർ മുന്നോട്ട് തന്ന നീങ്ങി.

അത് ചെറുപ്പകാരനു ഇഷ്ടമായില്ല. അദ്ദേഹം നിയമവശം പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് അവർ അതഭൂതം കൂറി. കണ്ണണിക്കുന്ന ആലക്കിക ദീപങ്ങളിൽ ഉജ്ജാല പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ച് ആരാധകരുടെ കയ്യടി വാങ്ങി നിന്ന് താൻ ഇപ്പോൾ എവിടെ നിൽക്കുന്നു എന്നവർ ആലോചിച്ചു. തന്ന ഒരാൾ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു. കൈമടക്കിൽ ഏത് കാര്യവും തകിടം മറയുന്ന രാജ്യത്ത്, താരപരിവേഷകാരുടെ മുന്നിൽ സാഷ്ടാംഗം വീഴുന്ന ഒരു രാജ്യത്ത്, ഇങ്ങനെയോ?

“ആരവിട”

ശബ്ദം കേടുയുടെന വാക്കെ പൊത്തി ആരോ വനു, ചെറുപ്പക്കാരെന ശല്ലുക്കാരൻ എന്ന് കുറ്റം ചുമത്തി കൂട്ടികൊണ്ട് പോയി.

പിന്ന കാര്യങ്ങൾ വാർത്തയായി. അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ ഈറ്റ പുലിയെ പോലെ അരിശം. കൊള്ളുന്നത് കണ്ട് അവർക്ക് അതിശയമായി. അവിട ചെല്ലുന്നോൾ എന്ത് സ്നേഹം, എന്ത് ഔദാര്യം. ഇപ്പോൾ കണ്ണോ? ഒരു സെലിബ്രറിയുടെ സ്വാത്ര്യം. എടുത്തതിനു ഇതേ കോലാഹലമോ?

പേരും പടവും പത്രങ്ങളിൽ വരുന്നത് അമേരിക്കൻ മലയാളികൾക്ക് വലിയ കാര്യമാണെന്ന് അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ തന്നെ പറയുന്നു. ഈത് അത് വല്ലതുമാണോ എന്ന് ഏഷ്ടണിക്കാരായ പലരും ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.

എന്നായി കേൾക്കണ്ട് എന്നനേപ്പിച്ചപ്പോൾ അറിഞ്ഞു.

കേടുതാക്കെ ശരിയാണു, എന്നാൽ ശരിയല്ല.

അതെങ്ങനെ ശരിയാകും, ശരിയാണു, ശരിയല്ല?

വിശദീകരണം. വനു., നിയമം. നടപ്പാക്കേണ്ടത് അതിനു നിയോഗിക്കപ്പെട്ടവരാണു. അവർ അവളുടെ ഭാഗം പറഞ്ഞുവെന്നത് ശരി. അത് ഒരു പുതിയ കാര്യമല്ല. നാട്ടിൽ സെലിബ്രറികൾക്ക് ചില ആനുകൂല്യങ്ങൾ പതിവുണ്ട്. ആരാണു നിയമം. നടപ്പാക്കുന്നതിൽ വിശ്ചെ കാൺചിരിക്കുന്നത് അവർക്ക് നേരെ തിരിയു. കണ്ണുകളിൽ ഒരു ചിരി ഒളിപ്പിച്ച് അവർ കൂട്ടിചേരിത്തു. “പരാക്രമം സ്നേഹികളോടല്ല വേണ്ടു.. ലേഡീസ് ഫസ്റ്റ് എന്ന കേട്ടിടിലേ? അവർ പതിവ് ശൈലിയിൽ കൊണ്ണി കൊണ്ണി പറഞ്ഞു.

അമ്മയെ തല്ലിയാലും രണ്ട് ഭാഗമായി തിരിയുന്നു സമുഹം. ഇക്കാര്യത്തിൽ നിയമം നടപ്പിലാക്കുന്നവർ ചെയ്യു - എന്തോ ആകട്ട - അതിനു അവലേ എന്തിനു ക്രൂശിക്കുന്നു എന്ന് ചോദിക്കുന്നവരുമുണ്ട്. അത് താരാരാധനയായിരിക്കാം. ഒരു കാര്യം വ്യക്തമായി നാട്ടിൽ പദവിയും സ്വാധീനവുമുള്ളവർക്ക് എന്തും സാധിക്കും. പക്ഷേ ഒരു യുവാവിരെന്റെ അവുഡി ദിവസങ്ങൾ പോലിസ് സ്നേഹിനിൽ കയറിയിരിങ്ങാൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയെന്നത് ലജ്ജാകരം.അവളുടെ പ്രവർത്തിയേക്കാൾ സർക്കാരിരെന്റെ പ്രവർത്തിയാണു എല്ലാവരേയും ചോദിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരുമയോടെ എതിർക്കേണ്ടത് അവിടതെ

നീതിന്യായത്തെയാണു.

നാട്ടിലുള്ളവർ അവരുടെ സ്ഥാധീനം ഉപയോഗിച്ച് നിയമങ്ങൾ വ്യക്തികൾക്കനുസരിച്ച് വളരെച്ചാടിക്കുന്നതിനാൽ ഇവിടെ നിന്നും പോകുന്ന മലയാളികൾ പൊല്ലാപ്പുകളിൽ ചാടുന്നു. എന്നായാലും ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ പുലി തന്നെ. ഇനി ഇവിടേക്ക് മാനുകളെ വേട്ടയാടാൻ (സന്ദർശനത്തിനും പണമുണ്ടാക്കാനും) വരുന്നവർക്ക് അദ്ദേഹം ഒരു പേടി സ്വപനമാക്കും. ഒരു പെൺഡിനീർ കൊഞ്ചെല്ലാം ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻീർ സാമർത്ഥ്യവും കാട്ടിലെ ചൗനമരം വെട്ടാൻ വരുന്ന വീരപ്പുൻമാരുടെ ഏണ്ണം ഭാവിയിൽ കുറക്കുമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കാം. സംഭവാമി യും യും...

ശുഭം